INDICE

<i>Introduzione</i>	1
di <i>Enricomaria Corbi</i>	
<i>Capitolo primo</i>	5
L'autore e il suo tempo (1738-1818)	
1.1 Giacinto Dragonetti e gli anni “quaranta” e “settanta” del Settecento a Napoli: l'avvio di nuove mentalità e di riforme politiche, sociali e culturali.	5
1.2 L'opera di Antonio Genovesi e la formazione di una nuova classe di intellettuali: l'esempio di Giacinto Dragonetti	8
<i>Capitolo secondo</i>	13
Una nuova formazione umana	
2.1 Giacinto Dragonetti e il trattato “Delle virtù e dei premi”	13
2.2 L'educazione alla cittadinanza	15
<i>Capitolo terzo</i>	21
L'epoca delle utopie	
3.1 Il regno di Carlo III e l'utopia realizzabile del buongoverno	21
3.2 Le riforme di Bernardo Tanucci e la costruzione di un nuovo curriculum di studi	23
3.3 Didattica e contenuti dell'insegnamento. La proposta di Giacinto Dragonetti	24
3.3.1 «Le Scuole di leggere, scrivere ed abbaco»	25
3.3.2 La comprensione della «diversità che passa tra il linguaggio Latino ed Italiano»	27
3.3.3 L'educazione della memoria	28
3.3.4 I contenuti e i metodi dell'insegnamento	29

3.3.5 La didattica della Istoria	31
3.3.6 L'organizzazione scolastica	32
<i>Appendice 1</i>	35
G. Dragonetti, <i>Delle virtù e de' premi</i> , Napoli, 1766	
<i>Appendice 2</i>	65
G. Dragonetti, <i>Indicazioni al Ministro Tanucci</i> , manoscritto, A.S.N., Casa Reale Antica, fs. 1832, inc. del 7 marzo 1768	
<i>Indice dei nomi</i>	73